

ПОЧИН МОСКВИЧЕЙ ПОДДЕРЖАН



Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ | № 117 | Четверг, 20 мая 1971 года | Цена 2 коп.

ВЕЛИКОЕ ДВИЖЕНИЕ СОВРЕМЕННОСТИ

В БУДАПЕШТЕ завершила работу Ассамблея Всемирного Совета Мира, в которой приняли участие видные борцы за мир из 124 стран и представители 33 международных организаций. Приняты важные решения, которые будут способствовать дальнейшему сплочению всех сил антимпериалистического фронта, повышению эффективности выступлений по главным направлениям борьбы за мир, против агрессивных прощесков империализма. Как показала Ассамблея, сила движения сторонников мира заключается в том, что его идеалы близки и понятны народам, отвечают глубочайшим интересам всех людей труда.

Характерная черта движения на современном этапе — все более активное участие в нем трудящихся масс, их партий и организаций. Это особенно важно в наши дни, когда судьбы мира решаются в противоборстве сил мира и социализма, с одной стороны, и сил войны и реакции, главной опорой которых являются империалистические монополии, — с другой. События последнего десятилетия в капиталистическом мире, — говорится в Отчетном докладе ЦК КПСС XXIV съезду партии, — в полной мере подтвердили значение рабочего класса как главного и наиболее сильного противника власти монополий, как центра притяжения всех антимпериалистических сил. Практика борьбы подтверждает вывод, сделанный великим учителем пролетариата Карлом Марксом, о том, что «союз рабочих всех стран в конце концов искоренит всякие войны».

Своей важнейшей задачей движение сторонников мира, охватывающее миллионы и миллионы людей доброй воли, считает умножение и расширение совместных действий, укрепление единства всех сил, борющихся за мир и национальную независимость, против империализма и войны. В единодушно принятом участниками Ассамблеи Манифесте содержится призыв ко всем людям доброй воли объединить свои усилия. Необходимость этого подчеркивается всем ходом развития международной обстановки.

Полыхает пламя войны на Индокитайском полуострове. Американо-сайгонские интервенты совершили еще одно вторжение в Камбоджу. В Белом доме разработан новый план вторжения на латиноамериканскую территорию. В Южном Вьетнаме орудут почти 300 тысяч американских солдат, интервентами влит курс на организацию новых кровопролитий. Люди доброй воли не могут пройти мимо преступлений заокеанских захватчиков. Призыв Будапештской ассамблеи усилить борьбу за то, чтобы прекратить агрессию, дать населению Индокитая возможность самому решить свою судьбу, будет услышан народами планеты.

Опасный характер принимают американские маневры на Ближнем Востоке. Становится все более ясным, что Вашингтонская политика ориентирована не на то, чтобы добиться политического урегулирования конфликта, а на всемерную поддержку милитаристского израильского режима, подрывных действий мирового сионизма. На Ассамблее ее участники обратили внимание людей доброй воли на то, что Соединенные Штаты не отказались от попыток вбить клин между арабскими государствами, поддерживать национально-освободительное движение на Ближнем Востоке. Будапештская ассамблея вновь подчеркнула первостепенное значение развития движения солидарности с арабскими народами, отстаивающими свою свободу, независимость, мир в этом районе планеты.

Важным направлением деятельности сторонников мира является мобилизация народов на борьбу за решение проблем европейской безопасности и разоружения, против разгрома милитаризма, расизма и неокolonизма. Ассамблея назвала в качестве важнейшей задачи созыв всемирной конференции по проблемам безопасности и сотрудничества. Ее участники высказались за созыв конференции пяти ядерных держав — СССР, США, КНР, Франции, Англии, поддержали идею созыва всемирной конференции для рассмотрения вопросов разоружения во всем объеме.

Огромный отклик нашла программа активной защиты мира и укрепления международной безопасности, провозглашенная на XXIV съезде КПСС. Она воспринята как программа борьбы за торжестве принципов мирного сосуществования, программа дружбы народов, их свободного, независимого развития, программа обуздания агрессоров и предотвращения мировой войны. Большой резонанс получило заявление Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева на торжественном заседании в Тбилиси о том, что Советский Союз вместе со своими друзьями и союзниками, при поддержке огромного большинства трудящихся масс во всем мире будет последовательно и твердо отстаивать выдвинутые съездом предложения.

В то время как Советский Союз предлагает программу мира и прогресса, другая великая держава — Соединенные Штаты — все более берет на себя роль международного жандарма. Противники мира орудут не только из-за океана, они есть и в других странах — партнерах Соединенных Штатов по блокам. Известно, что за минувший год страны НАТО вложили в подготовку войны 103 миллиарда долларов. Эта безумная гонка вооружений продолжается. Стратегия сепаратистской политики группировки намерена дать ей новый размах, используя предстоящую в начале июня сессию совета НАТО в Лиссабоне. Многочисленные заявления официальных лиц США со всей очевидностью показывают, что заокеанские дирижеры этого блока намерены потребовать увеличения военных расходов, усилить диверсии против всеобщего мира.

«Обстановка требует», — отмечается в послании Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Н. В. Подгорного участникам Ассамблеи Всемирного Совета Мира, — решительного расширения и активизации движения за мир, еще более массового участия в нем молодежи, женщин, профсоюзов и других организаций, выступающих за мир». Принятые Будапештской ассамблеей решения показывают, что сторонники мира намерены твердо идти по этому пути активной борьбы.

Все, кому дороги мир и безопасность народов, могут быть уверены в том, что деятельность сторонников мира находит и всегда найдет горячую поддержку всего советского народа. Советский Союз верен ленинским принципам мирного сосуществования государств с различным общественным строем, он предпринимает решительные шаги, чтобы вместе со всеми людьми доброй воли дать отпор агрессорам, потушить очаги войны, устранить угрозу новой мировой военной катастрофы.

ДРУЖЕБСКАЯ ВСТРЕЧА

19 мая по приглашению ВЦСПС в Советском Союзе находилась делегация Центрального правления Объединения свободных немецких профсоюзов (ГПР) во главе с членом Политбюро ЦК СЕПГ, председателем ЦП ОШНГ Г. Варке. В состав делегации входил секретарь ЦП ОШНГ В. Вайртер. Делегация имела беседу в ВЦСПС с членом Политбюро ЦК КПСС, председателем ВЦСПС А. Н. Шенепиным, в ходе которой были обсуждены вопросы дальнейшего укрепления

братских связей и всестороннего сотрудничества между профессиональными союзами СССР и ГДР, а также актуальные проблемы международного профсоюзного движения. В беседе, прошедшей в сердечной, дружеской обстановке, приняли участие секретарь ВЦСПС П. Т. Пименов и зав. отделом ВЦСПС по связям с профсоюзами социалистических стран В. Е. Сергеев. В этот же день делегация отбыла на родину.

● ВИЛЬНОС. Патристическое начинание московской горючо-поддерживающей промышленности предприятий Советской Литвы. Рабочие и специалисты завода топливной аппаратуры дали слово завершить годовое задание по реализации продукции к 22 декабря, значительно повысить производительность труда.

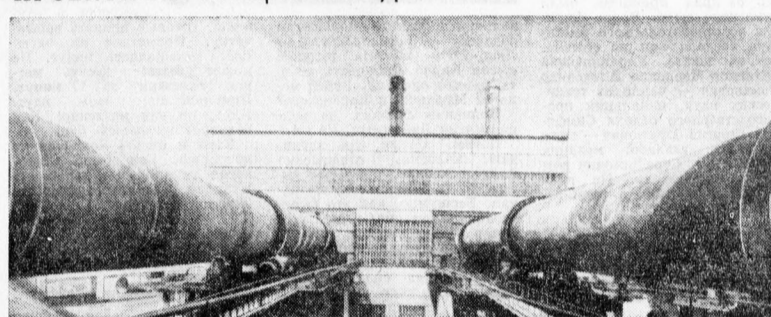
● ХАБАРОВСК. Завершить годовое задание по добыче золота к 19 ноября — так решили рабочие и специалисты Кербинского прииска, расположенного в долине реки Амгуни. Начав сезон почти на неделю раньше срока, горняки значительно опережают график сдачи драгоценного металла.

● СЫКТЫВКАР. Химикам лесопромышленного комплекса на Вытегде предстоит в этом году переработать полтора миллиона кубометров древесины. Поддерживая почин трудящихся Москвы, они на три месяца раньше срока решили освоить проектные мощности агрегата по непрерывной варке сульфатной целлюлозы.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ПРОЕКТНАЯ МОЩНОСТЬ—ДОСРОЧНО



ВСЕСОЮЗНЫЙ СМОТР ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕЗЕРВОВ ПРОИЗВОДСТВА

● ВОРОНЕЖ.

На главной аллее завода имени Калинина есть стена «Резервы в действии», где отмечаются успехи коллективов цехов, отдельных трудящихся, достигнутые в ходе смотра.

От рабочих, инженерно-технических работников завода поступило 198 предложений по совершенствованию технологии, улучшению организации производства и экономии материалов. Они сэкономят заводу 263,9 тысячи рублей.

● ГОМЕЛЬ.

Более 800 рабочих и инженерно-технических работников завода «Гомельмаш» внесли 2,200 рекомендаций и предложений с экономическим эффектом в 862,7 тысячи рублей.

На химическом заводе сберегли за прошлый год 10,789 тонн апатита, 878 тонн серного колчедана и другие материалы, что дало экономии в 296,5 тысячи рублей.

● САЛСЬК.

На мебельном комбинате в ходе смотра проводится эстафета предложений по экономии и бережливости. В каждом цехе заведены специальные книги, которые передаются с одного рабочего места на другое, и в них заносятся предложения по улучшению расходу сырья и материалов, о повышении производительности труда. Больше всего предложений подано во втором цехе и в отделе главного механика. Экономический эффект от внедрения поданных предложений — 135 тысяч рублей.

«КОЛОС» НА СТАРТЕ

На Таганрогском комбайновом заводе началось изготовление новой зерноуборочной машины.

У ВХОДА в цех комбайнов перемены передаст алет плакат:

«Мы первые осваиваем «Колос», будь достоин с честью оправдать доверие!». Каждый, кто трудится в цехе, хорошо понимает смысл этих слов: ведь за пятилетку таганрогские комбайнотехники должны изготовить 46,250 новых высокопроизводительных самоходных зерноуборочных комбайнов «Колос», в том числе 250 таких машин уже в нынешнем году.

В канун XXIV съезда КПСС в цехе началась серийная сборка одного из самых ответственных узлов новой машины — усиленной коробки перемены передач. Она предназначена не только для «Колоса», но и для «Нивы» и «Сибиряка». Коллектив цеха обеспечил ритмичную сборку сложных узлов.

...Участок обработки корпуса коробки. Сюда из литейного цеха в специальных контейнерах доставляют заготовки. Первая операция — обточка поверхности, сверление отверстий. Станочник Ю. Чебанюк не новичок на механическом участке. Он обслуживает одновременно три сложных агрегата.

Совмещение профессий, умелая организация труда помогают Ю. Чебанюку ежедневно перевыполнять сменные задания. Готовые детали по складам направляются в транспортный цех — к сборочному комбайнеру. Юрий Андреевич успевает за смену обработать 250—260 коробок. Результат отличный!

Путь всех узлов и деталей новой

машины лежит на главный конвейер. Закон в цехе — работать только с опережением графика. Ведь надо не только обеспечить сборку, но и создать задел. Изю дня в день темп сборки новых узлов для «Колоса» будет нарастать. На участке шестерен первая в бригаде В. Осиповой. Вместо 400 шестерен сделано 578.

К участку сборки сейчас приковано внимание всех комбайнотехников. Здесь собирают первые узлы для будущего комбайна «Колос». Пока же они ставят на место старых самоходок «СК-4». Первую операцию доверили опытному слесарю-сборщику И. Лабару. Расчетливыми движениями он удерживает в коробке шестерню, ставит на место трубку, тормозной палец, и узел начинает свой путь по транспортеру конвейера.

На следующий станции его уже ждет слесарь-сборщик В. Наместников. Он быстро насаживает на валик несколько шестерен и вставляет узелок в коробку. Здесь счет идет на секунды. Сборщик то и дело поглядывает на своих соседей — не задержаться бы, не нарушить общий ритм. Он на этой станции работает первый день: заболел товарищ, пришлось на ходу осваивать новую технологию. Но соседи спокойны — они знают, что у Василия Андреевича не только богатый опыт, но и золотые руки: как-никак один из лучших слесарей-сборщиков завода.

Все дальше и дальше уходят по

На Таганрогском комбайновом заводе (Кемеровская область) — одном из крупнейших предприятий страны — вступила в строй новая, четвертая печь. Коллектив завода решил досрочно освоить проектную мощность печи.

Ударили коммунистического труда Александр Прохоров — лучший машинист завода, член цехового комитета. Его бригада ежедневно перевыполняет норму выработки. Только за вчерашний день этот коллектив выдал около 80 тонн высококачественного клинкера сверх плана.

На снимках: Голенищевский цементный завод: передовики производства (слева направо) — машинист четвертой печи Александр Прохоров, начальник цеха Владимир Гук, помощник машиниста Сергей Кузнецов и заместитель начальника цеха Константин Дункель.

Фото Т. Жебраускаса.

РЕПОРТАЖ

конвейеру коробки перемены передач. Не так-то просто было осваивать серийный выпуск нового узла без остановки производства.

И вот конечная станция. Здесь хозяева — обкатчики Ю. Финяев и Л. Федосов. При помощи телефонной связи устанавливаются готовые узлы на специальные стеллажи, тщательно их закрепляют и начинают первое опробование.

В ДЕНЬ, когда начал свою работу XXIV съезд КПСС, с конвейера уже сошла усиленная коробка перемены передач под № 1400. Готовые узлы, которые найдут себе применение на новых комбайнах «Нива», «Колос» и «Сибиряк», непрерывным потоком направляются в соседний цех, где собирают мосты. Над широким пролетом светится огромное табло: «250 мостов ведущих колес для изготовления комбайна «Колос» — зеленую улицу!»

Коллектив комбайнотехников семнадцать кварталов подряд удерживает переходящее Красное знамя Совета Министров СССР и ВЦСПС. В цехах идет напряженная борьба за то, чтобы наряду с увеличением производства обычной продукции — жаток, самоходных шасси, мостов ведущих колес — дать сельскому хозяйству в 1971 году первую партию новых высокопроизводительных самоходных комбайнов «Колос».

В СТАРОВОТОВ, редактор заводского многотиражной газеты «За коммунизм», ТАГАНРОГ.

ВЕСТИ С ПОЛЕЙ

Хозяйства страны продолжают весенний сев. За минувшую неделю яровыми культурами засеяно 19,2 миллиона гектаров. Темпы сева продолжали расти. Всего колхозы и совхозы страны заняли яровыми 81,4 миллиона гектаров — почти 60 процентов всего ярового кли-

ма. Такие данные привело 19 мая ЦСУ СССР в своей сводке о ходе весеннего сева. Зерновые и зернобобовые культуры размещены на 44,3 миллиона гектаров пашни. Мим занято 55 процентов всех полей яровых хлебов.

Премьер-Министр Канады в Москве

ПРИЕМ
Л. И. БРЕЖНЕВЫМ
ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА
КАНАДЫ

19 мая Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев принял в Кремле Премьер-Министра Канады Пьера Эллиота Трюдо, находящегося в Советском Союзе с официальным визитом. В состоявшейся откровенной, дружеской беседе были затронуты актуальные международные проблемы и вопросы развития отношений между Советским Союзом и Канадой.

С советской стороны в беседе приняли участие министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, а также посол Советского Союза в Канаде Б. П. Мирошниченко.

С канадской стороны в беседе были посол Канады в Советском Союзе Роберт А. Д. Форд, первый заместитель министра иностранных дел А. Э. Ричи, специальный помощник Премьер-Министра Айван Хэл.

ЗАВТРАК В ПОСОЛЬСТВЕ КАНАДЫ

Премьер-Министр Канады Пьер Эллиот Трюдо 19 мая дал завтрак в посольстве Канады в Москве. На завтрак были А. Н. Косыгин, К. Т. Мауэр, Д. С. Полянский, заместитель Председателя Совета Министров СССР Н. К. Байбаков, В. А. Кириллин, В. Н. Новиков, министры СССР А. А. Громыко, Н. С. Патоличев и другие.

Ответную речь произнес Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин.

Речи Пьера Эллиота Трюдо и А. Н. Косыгина были встречены аплодисментами.

Завтрак прошел в дружеской обстановке.

СОВЕТСКО-КАНАДСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ

19 мая в Кремле были продолжены переговоры между Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным и Премьер-Министром Канады Пьером Эллиотом Трюдо.

С советской стороны в переговорах приняли участие: заместитель Председателя Совета Министров СССР Н. К. Байбаков, В. А. Кириллин, В. Н. Новиков, министры СССР А. А. Громыко, Н. С. Патоличев, заместитель министра иностранных дел СССР С. П. Козырев, посол Советского Союза в Канаде Б. П. Мирошниченко и другие.

С канадской стороны: посол Канады в СССР Роберт А. Д. Форд, член парламента, парламентский секретарь Премьер-Министра Барнет Дж. Дансон, первый заместитель министра иностранных дел А. Э. Ричи и другие.

Переговоры, проходившие в дружеской обстановке, касались вопросов расширения сотрудничества Советского Союза и Канады в деле укрепления международного мира и безопасности. А также вопросов дальнейшего развития двусторонних советско-канадских экономических и культурных связей.

Совместное советско-канадское коммюнике будет опубликовано по завершении визита Премьер-Министра Канады Пьера Эллиота Трюдо.

ПОДПИСАНИЕ
СОВЕТСКО-КАНАДСКОГО
ПРОТОКОЛА
О КОНСУЛЬТАЦИЯХ

19 мая Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин и Премьер-Министр Канады Пьер Эллиот Трюдо подписали советско-канадский протокол о консультациях.

При подписании документа с советской стороны присутствовали К. Т. Мауэр, Д. С. Полянский, заместители Председателя Совета Министров СССР Н. К. Байбаков, М. Т. Ефремов, В. А. Кириллин, М. А. Лесечко, В. Н. Новиков, Л. В. Смирнов, министры СССР А. А. Громыко, Т. Б. Гуженко, В. П. Елютин, А. А. Ишук, В. В. Мачкевич, Н. С. Патоличев, А. В. Сидоренко и другие официальные лица.

С канадской стороны был посол Канады в Советском Союзе Роберт А. Д. Форд и другие.

ПРИЕМ У ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА КАНАДЫ

Премьер-Министр Канады Пьер Эллиот Трюдо 19 мая устроил прием. На приеме были А. Н. Косыгин, К. Т. Мауэр, Д. С. Полянский, заместители Председателя Совета Министров СССР Н. К. Байбаков, М. Т. Ефремов, В. А. Кириллин, М. А. Лесечко, В. Н. Новиков, Л. В. Смирнов и другие.

На приеме присутствовали посол Канады в Советском Союзе Роберт А. Д. Форд, лица, сопровождающие Премьер-Министра Канады.

Прием прошел в дружеской обстановке. (ТАСС).

В КОМИТЕТЕ ПО ЛЕНИНСКИМ
И ГОСУДАРСТВЕННЫМ
ПРЕМИАМ СССР В ОБЛАСТИ
НАУКИ И ТЕХНИКИ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

19 мая под председательством президента Академии наук СССР академика М. В. Келдыша состоялся пленум Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области науки и техники при Совете Министров СССР.

В работе пленума принимали участие виднейшие ученые и крупные специалисты народного хозяйства.

На пленуме были обсуждены все работы, поступившие на рассмотрение Государственных премий СССР 1971 года.

Пленум комитета отобрал наиболее достойные работы для дальнейшего участия в конкурсе. Их список будет опубликован в ближайшее время в газете «Известия».

«КОСМОС-421» В ПОЛЕТЕ

СООБЩЕНИЕ ТАСС

19 мая 1971 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-421». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации. (ТАСС).

ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

ВЫНУЖДЕННЫ, НО НЕ СЛОМЛЕННЫ

НЬЮ-ЙОРК, 19 мая. (ТАСС).

Президент Р. Никсон вчера поздно вечером подписал принятый по его настоянию конгрессом США «черезвычайный закон», предусматривающий прекращение продолжавшейся два дня национальной забастовки железнодорожных стрелочников. Таким образом правительство США вновь встало на сторону предпринимателей в решении трудового конфликта.

Профсоюз железнодорожных стрелочников в течение 20 месяцев добивался от владельцев железных дорог увеличения заработной платы. Однако, пользуясь поддержкой со стороны правящих кругов страны, они отвергли справедливые требования рабочих и настаивали на призыве забастовки, что и было сделано конгрессом. В «черезвычайном законе» предусматривается лишь незначительное увеличение заработной платы стрелочников и запрещение проводить забастовки до 1 октября этого года.

По сообщению американской печати, эта забастовка, поддерживаемая членами других профсоюзов железнодорожных рабочих и служащих, парализовала работу на стальных путях по всей стране.

Председатель профсоюза железнодорожных стрелочников Чамберлен, вынужденный признать своих членов вернуться на работу, заявил: «Не исключена возможность, что после 1 октября на железнодорожном транспорте вновь разразится кризис».

Президиум ЦК профсоюза рабочих железнодорожного транспорта направил профсоюзам железнодорожников США телеграмму с выражением рабочей солидарности с борьбой американских трудящихся железнодорожников.

В телеграмме говорится, что четыре миллиона членов профсоюза рабочих железнодорожного транспорта Советского Союза искренне желают железнодорожникам США успехов в достижении выдвинутых требований.

НОВАЯ КОНСТИТУЦИЯ БОЛГАРИИ

СОФИЯ, 19 мая. (ТАСС). Новая конституция Народной Республики Болгарии, которую болгарский народ одобрил путем всенародного голосования, прошедшего 16 мая в обстановке огромного подъема, развивает основные принципы конституции 1947 года, разработанной под руководством Георгия Димитрова, применительно к новому этапу строительства социализма в стране. Конституция провозглашает Болгарскую коммунистическую партию руководящей силой в обществе и государстве и подчеркивает, что в Народной Республике Болгарии вся власть принадлежит народу. Представительные органы избираются на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании.

КРЕПНЕТ СОТРУДНИЧЕСТВО

КАИР, 19 мая. (Соб. корр. «Труд»). Генеральный секретарь Международной конфедерации арабских профсоюзов (МКАП) Фази аль-Сайд принял сегодня профсоюзную делегацию тагикского текстильного комбината, находящуюся в ОАР по приглашению профсоюзного комитета крупнейшего египетского текстильного предприятия Махалла аль-Кубра.

В беседе с членами советской делегации Фази аль-Сайд подчеркнул, что обмен делегациями на уровне фабзавкомов свидетельствует об углублении дружеских связей между трудящимися и профсоюзами арабских стран и СССР.

Генеральный секретарь МКАП выразил теплые чувства, которые питают рабочие ОАР и других арабских государств к Советскому Союзу, оказывающему арабскому народу всемерную помощь и поддержку в борьбе против империализма и агрессии, за укрепление национальной независимости и социальный прогресс.

А. РЕПИН.

В дни работы XXIV съезда партии Президиум Верховного Совета СССР присвоил звание Героя Социалистического Труда криворожскому бурильщику из рудоуправления имени Коминтерна треста «Ленинруда» Валентину Алексеевичу Колпакову — за выдающиеся успехи в выполнении заданий пятилетнего плана и достижение высоких технико-экономических показателей.

В поисках радуги

ЗАКОЛЕБАЛИСЬ в такт с раскатывающимся звуком копы, холмистые отвалы, напавшие с высоты на кочки, голубая лента Ингулы, весь город, уходящий рудниками на сотни километров вдаль. Тут же он задал: «Слезу с копы!» на приземлении — прощай Кривбасс, удержись на ногах — останусь. Он привычно работал стропами. Это был шестидесятилетний и последний прыжок. Сегодня он прошался с небом и готовился надолго, может быть, навсегда спуститься на землю. Или глубже — в шахту. Соседи, деловитые и тароватые горняки, давно его «сватали». Они влили в забой, восхвалив свой труд, будто в самом деле в сыром намерно-техном кривбассе, где то, что видел он в воздухе, — настоящая небесная радуга. Поэтому он сомневался: очень уж сладко поет.

Приземление было точное, в «крест», но на ногах не удержался, «сделал с копы», и шелковистое полотно накрыло его.

Не сомнелся, примета, но он остался. Во-первых, уговорил себя, что приметы всякие для серьезных мужчин — вздор, во-вторых (и это решено было), не один он — многие из его товарищей решились. В-третьих, горди! Это люди, что строили, что работа — размах!

Уже на третий день ему доверили молот. Шеф Петр Яковлевич Верес карбидкой накопитель точки бурения: здесь быть скважинкам.

Включили воздух, палец — «на флажке», как учили. Молоток «носил», он выпрыгивает из рук, никак не дается. Вокруг все дрожит.

— Не горюпись, спокойной действуйте. Не очень то молот дави. Он сам вылезет... Какой черт вылезет, когда весь дрожишь, словно током

тебя пронзили. В забое один — жуть, карбидки, как слепые звезды. И в голове одна мысль: вот она, вибрационная болезнь. Тут она, уже в кости ахочит.

Эх, друг Колпаков! Не поверил в примету — держись...

Не удержался. Страх перед шахтой и перфоратором погнало его далеко от Кривбасса и привело в Подмоскovie. Шофером возил грузы, высмотрел среди местных Анастасию — на всю жизнь и вместе с ней вернулся в Кривбасс. Ребята писали: «Приезжай, новые молотки, облетанные, Ждем».

Раздумывал: стоит ли водить читателя по всем крупным тропам судьбы человека? А Колпаков сам подсказывает:

— Был я, поверьте, на самом краю пропасти. Еще шаг — и нет Колпакова. Это все знают, и таится нечего.

НА ШАХТЕ «Северная» попал он в тяжелую, злую бригаду. Работали, как звери, и зверски пынствовали, коллективно, по трое суток не выходило на работу. Люди едва не погубили, и спасли люди. Жена, Коммунистка шахты «Большевик», куда он перешел, решившись бросить утарную жизнь. Что приметила в нем тогда его новые товарищи — зав. шахтой Ефремов, инженер Симфоров, врач Ботинник, товарищи из бригады? Черты будущего героя? Новатор? Вряд ли. Просто человек.

И странное дело, удивительное спокойствие пришло к нему, когда словно после дождя в пустыне и ошугения прикоснулся он к вибрирующему, как к целителью. Навсегда. На всю жизнь. И хотя его по-прежнему трясло, и молоток — уже новый, облетанный — пытался вымыгнуться из рук, Валентин Колпаков уже не ис-

пытывал тягости и страха перед работой. Любопытство в нем проснулось, интерес к устройству этого пляшущего в руках чудовища. И думал он теперь о том, как усмирить его. Потому что и другие хорошие люди думали о том же. Взял, к примеру, восьмьюдесят девятилетний горизонт на их руднике. Вот же ребята ображались! Начальники участка Гуржос и Лахоня придумали механический канавопаттель — лопаты долот! Вел под землю бетоноукладчик — производительность подскочила вдвое. Механизировали крепление...

Люди, которые оттащили его от края пропасти, были думающие люди. Вроде филадела исследовательского института создали они на обыкновенной шахте. Управляющий рудником Черненко Александр Романович — кандидат технических наук, начальник производственного отдела Симфоров Георгий Ефимович — тоже кандидат, главный механик Ляш Иван Серафимович вот тот «защита». Не ради званий и орденов, а ради забоя и человека.

И Валентин Алексеевич Колпаков пошел в десятый класс вечерней школы.

Бригадир бурильщиков Валентин Колпаков не ждал волшебного молота, какой бы враз увеличил метраж проходки скважин, навеки избавил бы все поколения бурильщиков от виброболезни. Он сам ищет конструкцию. Он, как на работу, ходит в учебно-курсовую комбинат с его хозяйством — точным минималом с настоящей шахты, изучает горняцкую арифметику: профессор электрослесаря, крепильщика, взрывника, скрепериста. Затем однажды появляется в кабинете главного механика Ляша с тетрадкой в руках:

— Так, говорю, буровые



колонки с канатно-поршневой подачей? — переспрашивает Ляш. — Что ж! На руднике имени Карла Либкнехта ребята кое-что сделали. Видел молоток Мурашко и Коренского? Колпаков съездили на рудник имени Либкнехта. Не то!

Новые, легкие, как карандаш, молотки, совершенно фантастические, разумные инструменты сшили ему по ночам. Бесшумно, как это бывало только во сне, врезались они в самые твердые породы, входили в руду своими стержнями, как нож входит в масло.

Вздохнул, как это бывало только во сне, врезались они в самые твердые породы, входили в руду своими стержнями, как нож входит в масло. В зыбких снах повторялись вчерашние встречи с добрыми соседями из мастерской Сидельниковым и Каненко, творившими металл из пустоты. Чувств, конечно, от перутомеханики головы, но сны те были прекрасные.

В ОТПУСК поехали к родителям, в Подмоскovie. Промаялся тут две недели — мысли в Кривбассе, на шахте, в мастерской.

Домой приехал с громадной трубой из дюралюминия. — Увидел на дороге — сердце занялось: это же готовый цилиндр для колонки! Поднял — ахнул: легкости!

Пришлось, конечно, раскошелиться. Отпуск по боку, жена все поняла.

В ночь на шестое ноября Колпаков вместе с новым молотком ЛК-68 спустился в забой. ЛК — Ляш, Колпаков. Отошел от своего агрегата на четыре-пять шагов. Воздух рванулся в молот. Яркий свет заливал забой, темные тени прятались где-то за спиной, неподалеку. Он один среди скальных стен, нависших рудных напластований, в глухом тупике за сотни, тысячи метров от солнца, в прорытых лабиринтах. Но он один — нынче, пожалуй, так, как бывает один писатель или ученый в своем кабинете наедине с мыслью. Он делает свое партийное дело, давно делает, хотя заветную книжечку получил недавно. И с сегодняшнего дня должно завершиться.

Он уже смеялся бур и раз, и два... Скважинки уходили в глубину, готовые принять взрывчатку. Посмотрел на часы. Всего семнадцать минут. Не может быть! Десять метров скважин за 17 минут. Прислушался: часы идут. Идут, но как медленно! Как обманят их новый бур!

Утра и смея Колпаков не дождался. Еще было темно, когда он пришел к напарнику Исакову. Тот неторопливо собирался на работу. — Что случилось, Валентин Алексеевич? — Чудо, Кузьмал! За 17 минут — десять метров набурил. Понимаешь?

Вдвоем побежали на шахту... ВСКОРЕ в забой пришли учетверенные установки. Четыре молотка, один пульт дистанционного управления.

Производительность труда рванулась вперед, как застоявшийся конь. Бригада требовала фронта работ. Начальник шахты Иван Иванович Митрофанов, сын знаменитого в прошлом бурильщика Ивана Митрофанова, понал и подхватил новое, что вышло из забоя Колпакова в ту памятную, предраздничную ночь. Надо было создавать специализированную бригаду, отдать ей «на откуп» все бурильные работы.

Ал. БЫЛИНОВ.

ДНЕПРОПЕТРОВСК.

Ныне в бригаде Колпакова всего десять человек вместо двадцати двух. Производительность труда выросла в два с половиной раза.

О новом молоте услышали на других шахтах, пошла гоним. Колпаков щедро помогал соседям. Приморье, Казахстан, Кавказ, Узбекистан — всем нужно, всем дали. На шахте посмеивались: «Фирма Колпаков и К». А он, клепая очередную колонку для далеких и близких соседей, с горечью думал о странном холоде, что повеяло из прохладных коридоров исследовательских институтов. И что еще горше, из горячих цехов завода — изготовителя горных машин, находящегося тут же, в Кривом Роге. Что стоило в конце концов поставить на конвейер производительный механизм? Дорого стоило. Завод заломил по 789 рублей за штуку. У «фирмы» же Колпакова она обходится почти в 10 раз дешевле — по 87 рублей. Так что в мастерской шахты «Большевик» простояет нет. Новыми механизмами пользуются все бурильщики рудника «Коминтерн», они уже звенят в забоях половины шахт бассейна.

Выходит, в самом деле, вместе с Ляшем соорудили они нечто значительное. Но нет — не только Ляш и он. Кабы только было, поставил бы длинный ряд букв на цилиндре — ЛКМЧАСТКИНШ... и так далее. Потому что — еще и Митрофанов, и Черненко, главный инженер Антонов, и начальник производства Симфоров, инженеры НОТ Тернянский и Хуруцкий, бурильщики Костин и Исаков, инженер Недоступ и самый юный из бурильщиков Витя Швец, который уже пришел на «готовенькое», к дистанционному пульту, сработанному старшими. Это его мама в тревоге прибегла давеча к бригадире: честно ли ее сын денно зарабатывает, нет ли чего фальшивого. Шутка ли, 406 рублей в прошлом месяце принес...

— Все по закону, мать — отвечает ей Колпаков. — Хотя не в деньгах счастье. Пусть это помнит. И на одно веzenie не рассчитывает.

А сам в это время вспоминал, как судил ему радость в том же забое. И подумал, что не зря судил, потому что увидел же бурильщик Колпаков, преодолел неудачи, тревоги и сомнения.

Ал. БЫЛИНОВ.

ДНЕПРОПЕТРОВСК.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» И ТАСС СТРОИТЕЛЬСТВО

ПЕРВЫЙ НА УРАЛЕ

На Троицкой ГРЭС в Челябинской области начато строительство нового энергоблока мощностью в 500 тысяч киловатт. Это первый турбогенератор такой мощности на Урале и второй в стране. Он будет работать на дешевых углях Экибастура и других месторождений.

Ю. ЛОГАЧЕВ.

ЧЕЛЯБИНСК.

ЕЩЕ 4,5 МИЛЛИОНА

Строители треста «Днепротрактор» приступили к реконструкции цеха эмальерства на Ново-московском металлургическом заводе. Реконструкция позволит более чем в полтора раза увеличить выпуск товаров народного потребления.

С. ГРИГОРЬЕВ.

ДНЕПРОПЕТРОВСК.



ВЧЕРА страна отмечала день рождения пионерской организации имени В. И. Ленина. Ребячий колонны вышли на Ново-московские улицы. По Красной площади пионеры торжественно прошли парадом.

Фото Т. Литовцева.

ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ

ПО АНГАРЕ, ПО АНГАРЕ...

Первый караван бурж со строительными материалами доставил на днах в Братск капитан буксирного катера «ГЭС-9» Г. Бахарев. Следом идет второй караван, груженный железобетонными конструкциями. 120 тысяч тонн — столько груза наметили перевезти в нынешнюю навигацию реки.

Г. ВОЛОВИЧ.

ИРКУТСК.

ГРУЗЫ ИДУТ НА СЕВЕР

В порту города Ленска обработанные первые суда, прибывшие на верховья реки Лены. Они доставили продовольствие и технологическое оборудование для алмазодобытчиков и строителей. В нынешнюю навигацию по великой голубой трассе предстоит перевезти разнородные грузы в отдаленные поселки Крайнего Севера почти на одну треть больше прошлогоднего.

В. НИКОЛАЕВ.

ЯКУТСК.

ИНФОРМАЦИЯ

НОВЫЕ ДОРОГИ ТУ-154

Вчера в Министерстве авиационной промышленности закончилось совещание представителей авиационной промышленности Союзных стран. В совещании участвовали генералы и технические директора ряда авиационных компаний социалистических стран. Совещание было посвящено подготовке к поставке на экспорт самолета Ту-154.

Выступивший вчера на пресс-конференции для советских журналистов заместитель министра авиационной промышленности СССР А. Белянский сказал, что Ту-154 заменит в ближайшие время самолеты Ту-104, ИЛ-18, эксплуатируемые сейчас авиакомпаниями социалистических стран. «Авиаконструкторы используют в дальнейшем как транспортный самолет. Руководители польской, венгерской, чехословацкой, болгарской, монгольской авиакомпаний, авиакомпании ГДР, которые ознакомились с Ту-154, говорили о его отличных летных характеристиках».

ТОЛЬКО ФАКТЫ

● Выпуск сборно-разборных столов из металла и стекла начал завод торгового оборудования в Алма-Ате.

● Вблизи Мирного алмазодобытчики приступили к промышленному освоению киберлитовой трубки «Интернациональная».

● Вчера слан в эксплуатацию пятый в Могилевской области Шкловский завод комбинированных кормов, рассчитанный на выпуск 200 тонн продукции в сутки.

ПОЧЕТНЫЕ НАГРАДЫ

НАГРУДНЫЕ ЗНАКИ И ПРЕМИИ ВЦСПС ЭНТУЗИАСТАМ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

Нагрудным знаком ВЦСПС «За активную работу по механизации ручных работ» награждены рабочие, колхозники, инженеры-технические работники и служащие предприятий и организаций промышленности, транспорта, сельского хозяйства. Сегодня «Труд» продолжает публиковать списки награжденных.

МАГНИТОГОРСКИЙ ДВАЖДЫ ОРДЕНА ЛЕНИНА И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМИНИ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Архипов Виктор Михайлович, председатель профсоюзного комитета комбината; Бобров Леонид Николаевич, бригадир слесарей; Беспалов Виктор Андреевич, машинист-механизатор; Васильев Федор Борисович, начальник листопркатного цеха № 3; Васнев Николай Федотович, начальник отдельной лаборатории механизации металлургических цехов; Вышинский Семен Евгеньевич, стареав мартеновского цеха № 3;

Гаврин Владимир Сергеевич, начальник сектора конструкторского отдела механизации; Гончаров Владимир Михайлович, слесарь;

Галкин Дмитрий Прохорович, главный инженер комбината; Грищенко Петр Семенович, секретарь парткома комбината; Грищенко Владимир Иванович, начальник лаборатории НОТ и зарплат;

Денисов Виктор Васильевич, бригадир слесарей; Довженко Григорий Захарович, старший мастер-механик цеха пути ЖДТ;

Жигалев Андрей Петрович, начальник цеха механизации; Зверев Борис Александрович, бригадир слесарей; Ильинский Александр Протогенович, токарь;

Иванова Анна Герасимовна, фрезеровщица; Карпов Григорий Викторович, бригадир слесарей;

Костенко Илья Яковлевич, начальник мартеновского цеха № 2; Крюков Николай Михайлович, начальник доменного цеха;

Купцов Михаил Петрович, ст. лудильщик; Лапко Иван Михайлович, горновой доменного цеха; Левченко Николай Федотович,

(Окончание следует)

НА ПУТЯХ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА РАБОЧАЯ СМЕКАЛКА — НАРОДНОМУ ХОЗЯЙСТВУ

УВЕЛИЧЕНИЕ выпуска продукции предполагает дальнейшее перевооружение народного хозяйства, оно неминуемо без технического прогресса. К этому призывает нас Коммунистическая партия. Такой дух Директив XXIV съезда КПСС. Они обращены в равной мере к тем, кто создает новую технику, и к тем, кто ее совершенствует. Армия новаторов, передовиков несет свой неоценимый вклад в дело технического прогресса, повышения культуры производства. Следует заметить, что их усилия сказываются и на улучшении условий труда, и на экономике производства. Например, мы рекомендуем ряду министерств и ведомств внедрить новинку, созданную в тресте «Киевоблестроитель». Официально она называется так: «полупроводниковая установка для нанесения на трубу теплоизоляции из жестких масс типа легкого бетона, гидроизоляции и покровного слоя». Какие цели она преследует? Она позволяет перейти на бестраншейную прокладку тепловых сетей, полностью освобождает от трудоемких ручных операций изоляторов. Ведь одна такая установка заменяет 20 рабочих. Подобная прокладочная тепловых сетей только в Киеве могла бы дать экономии до 1,8 миллиона рублей, а в Москве и Ленинграде — свыше пяти миллионов.

Мы считаем также эффективной машину для очистки железнодорожных полувагонов. Один из ее авторов — украинский изобретатель В. Иценко. Машина эта позволяет ликвидировать тяжелый ручной труд на очистке железнодорожных полувагонов после выгрузки кранами сыпучих грузов. Машина заменяет 30 человек. Производительность любой из этой операции повышается в семь раз, простота транспорта резко сокращается. 120 тысяч рублей экономии в год дает новый агрегат. А затраты на его создание окупаются менее чем за год. Однако долгое время в Министерстве тяжелого, энергетического и транспортного машиностроения отказывались изготовить машину. Только после решительного вмешательства нашего комитета министерство согласилось на изготовление двух опытных образцов.

Одна из важных проблем, занимающая сегодня специалистов и общественность, — создание уборочной техники, которая позволит облегчить труд многих тысяч людей. И тут свой вклад вносят изобретатели. Важное достижение в этой области — появление машины для очистки железобетонных путей. Она обеспечивает уборку снега, мусора, скапливающихся в парках крупных станций и на промышленных объектах, где много железнодорожных путей. Изобретение патентуется в Канаде, Финляндии, Норвегии, Швеции.

Изобретатели деятельно участвуют в самых различных областях промышленности, где решаются задачи, требующие изобретения. На смену кандидата технических наук В. А. Иванова для изобретения. Цель их: создать средства индивидуальной защиты человека от крылатых насекомых — гусей, комаров, клещей. Одно из них — одежда, изготовленная из специального трикотажного сетчатого полотна. Более 20 тысяч комплектов такой одежды было создано для тех, кто трудится в сельском хозяйстве, на заготовке леса.

Применение защитной одежды обеспечивает повышение производительности труда рабочих на 23—30 процентов.

Ряд изобретений, отличающихся высокой эффективностью, предназначен для использования в сельском хозяйстве. Например, созданное у нас новое самоходное шасси патентуется сейчас в США, Англии, Франции и других странах. Применение одного самоходного шасси с комплексом машин в оплодотворение дает экономии 1,732 рубля в год. В чем преимущество нового шасси? К нему навешиваются любые из предусмотренных 40 видов сельскохозяйственных машин, и этот агрегат может производить самые различные операции, начиная от посадки овощей и кончая их уборкой. Вряд ли стоит говорить, какое облегчение труда сулит это новшество жителям, работающим в поле. Обслуживает шасси всего один человек. Смена навешиваемых машин полностью механизирована.

Однако Министерство тракторного и сельскохозяйственного машиностроения мало что делает для внедрения этого важного изобретения. Такую

же позицию занимает оно и по отношению к созданию свеклопогрузчика, разработанного, изготовленного и испытанного Украинским научно-исследовательским институтом сельскохозяйственного машиностроения со своими «коллегам» отечественного и зарубежного происхождения. В этом случае большую производительность.

Надо прямо сказать, что случаи изобретений далеко не редки. Это тем более досадно, что активность изобретателей у нас в стране резко возросла, количество заявок растет из года в год. В настоящее время Комитет по сравнению с прошлым пятилетием получает заявок на 40 процентов больше, от организаций — в 3,7 раза больше.

При этом почти в девять раз увеличилась выдача авторских свидетельств. Однако при всем общем благополучии цифр нас не может не волновать тот факт, что, во-первых, только треть научных изобретений подает заявки, и, во-вторых, что еще очень велик «отход» творческой продукции. В прошлом году было отклонено 58,6 процента всех поданных заявок. Это означает, что тысячи изобретателей трудятся напрасно. Наши комитеты подсчитали, что из 3,2 миллиарда рублей, выделяемых государством ежегодно на разработку новой техники, 600 миллионов рублей тратится на научные организации, вступают: они трудятся над давно решенными проблемами.

Этого бы не случилось, если бы так знакомилась с фактами описанных изобретений или патентов. Нас это очень тревожит: ведь тратятся средства, время, силы. Из-за подобных пустых заявок перегружены наши эксперты. По этой причине в очереди выносятся на полях действительно ценные творения новаторской мысли.

Как избежать такого положения в дальнейшем? Комитет вел так называемую корреспондентскую систему, позволяющую экспертам уточнить изобретателя те или иные несущие пункты заявки, быстрее дать правильную оценку предложению. Большую консультационную работу и помощь в составлении заявок на изобретения оказывает ВОИР. Но надо, очевидно, еще усилить роль в этом деле местных обществ изобретателей и ра-

буживания, сооружались с явным отставанием от графика.

В этом повинна администрация завода и прежде всего зам. директора по капитальному строительству И. Этнос. Не на высоте оказался и зевком профсоюз, возглавляемый А. Желониним,

согласившийся с пуском недостроенного банного комплекса. Президиум ЦК профсоюза объявил зам. директора И. Этнос выговор. Администрация завода предложено ввести в строй весь комплекс бытовых в третьем квартале нынешнего года.

«ТРУД» ОТВЕЧАЮТ

«ЭКСПЕРИМЕНТ НЕ СОСТОЯЛСЯ»

Под таким заголовком 25 февраля была опубликована корреспонденция о серьезных недостатках в строительстве комплекса экспериментально-показательных бытовых помещений на Брат-

Рабочий клуб

Уже двадцать лет люди собираются в наш Дом культуры на устные журналы. Попасть на них не так просто, заявки на билеты от цехов и отделов намного превосходят количество мест в зрительном зале. Отчего они пользуются неизменным успехом? Дело в том, что программы всегда несут людям что-то необычное. В журнале выступают министры, академики, Герои Социалистического Труда и Герои Советского Союза, маршалы и воины, новаторы производства, деятели литературы и искусства, чемпионы и рекордсмены СССР и мира. Все новое, что появляется в нашей жизни, немедленно находит свое отражение на страницах устного журнала.

Журналы помогали нам в подготовке к XXIV партийному съезду. Мы ввели страничку «Председательская трибуна». В ней делились ходом подготовки к съезду коллективы разных цехов заводов «Станколит», «Борец», «Спецстанок». Эти странички интересовали еще и потому, что преподносились необычно: бригады в полном составе выходили на сцену, бригадиров представляли председатели заводских комитетов и о каждом члене бригады рассказывалось подробно: как работает, где учится, какие выполняет общественные обязанности, как заботится о семье.

Выступая на наших страничках под рубрикой «От съезда к съезду», главный конструктор «ТУ-144», доктор технических наук, профессор А. Туполева говорил об успехах советской авиации, директор Института трансплантации органов и тканей АМН СССР, профессор Г. Соловьев и академик медицины, профессор З. Ермолова, крупнейший специалист в области диагностики и профилактики особо опасных заболеваний, познакомили слушателей устного журнала с важнейшими проблемами и достижениями советской медицины.

Это только одна из многочисленных форм нашей работы. Неопенимую помощь оказывает нам опыт, накопленный клубами в период подготовки к 50-летию Советской власти и к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Накануне съезда мы проводили в нашем Доме культуры предсезонские чтения, уроки. Организаторы они были по-разному. На чтениях квалифицированные

лекторы знакомили слушателей с важнейшими этапами истории нашей партии, с ее решениями, программой, с успехами советского народа в восьмой пятилетке. Основная форма занятий — лекция, вопросы и ответы. Они иллюстрировались фрагментами из кинофильмов, сценками и рисунками из спектаклей.

На предсезонских уроках глубоко изучались работы В. И. Ленина, материалы и документы к XXIV съезду КПСС. Здесь не было лекторов, вы-

● МАСТЕРА ИСКУССТВ — САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ ● ПРАЗДНИК РОЖДАЕТСЯ В ПОИСКЕ ● ЭКСПЕРИМЕНТ В ВИТЕБСКЕ

водов, внесение в заводскую Книгу почта имен лучших людей.

Получились у нас вечера «30 лет на родном заводе» — на них чествуем ветеранов, проработавших на заводе три десятилетия. Уже десять лет по традиции в декабре каждого года этот вечер превращается в большой праздник труда и славы.

Есть волнующие минуты в этом вечере, когда юбиляры встают и самый заслуженный из них выходит на сцену

режением столицы. В каждом городе, районном центре, селе есть свои герои, известные врачи, селекционеры, учителя, инженеры. Исполнять их оны, знания — обязанность клубных работников. Другое дело, что нам не хватает опыта, тем более что в рабочие клубы страны пришло много новых, молодых кадров. К сожалению, на семинарах по повышению квалификации клубных работников в программах преобладают теоретические лекции, в которых раз напоминающие, что нужно делать, но забываящие сообщить, как это делать. Раскрытию практического опыта, форм и средств на конкретных примерах уделяется мало внимания. Культурно-массовый отдел МГСПС организовал уже много лет назад Институт клубного работника. Руководители клубных учреждений и ежемесячно повышают здесь свою квалификацию. Многие занятия проводятся непосредственно в клубах.

Такой опыт надо распространять повсеместно. К этому призывают нас и Директивы XXIV съезда партии: «Улучшить обеспечение квалифицированными кадрами культурно-просветительных учреждений, повысить их роль в общественно-политической жизни и организации досуга населения».

Тут кстати было бы отметить и роль печати в расширении крутотора культурно-просветительной работы. Полезную книгу для клубного работника выпустил в 1968 году Профиздат. Она стала пособием, из которого мы черпаем интересный опыт. Беда в том, что она так и не попала на стол многим руководителям клубов. Многие и не знают о ее существовании. ВЦСПС и Профиздат готовят второе издание этой книги. Хочется верить, что она найдет дорогу во все культурно-просветительные учреждения.

Непрерывный рост культурного уровня трудящихся предъявляет к нам новые, повышенные требования. Работники культурно-просветительных учреждений делают все, чтобы внести свой вклад в осуществление решений XXIV съезда партии.

Н. ВИЛЕНСКИЙ, заслуженный работник культуры РСФСР, директор Дома культуры заводов «Станколит», «Борец» и «Спецстанок», МОСКВА.

Михаил УЛЬЯНОВ: ШЕФСТВО НЕ НА СЕЗОН



— Михаил Александрович, расскажите, пожалуйста, хотя бы коротко о задачах комиссии.

— Трудное дело давать интервью в качестве руководителя только что созданной комиссии. Профсоюзным языком говоря, перед нами роль, в которой нет пока ни строчки текста. И чтобы достойно сыграть ее, нам самим нужно «написать» хороший текст.

Прежде всего я бы отметил, что само создание такой комиссии означает качественно новый этап в развитии городской культуры с сельской. Шефская работа ведется давно, но не было в ней, что ли, необходимой строгости, единства требований, системы. Выработать такую систему — задача нашей комиссии. Начиная с нее, естественно, не на голом месте. За последние время практика дала немало оправдавших себя форм связи городской культуры с селом: клубы-спутники, творческие отчеты работников искусств перед сельским зрителем, и договоры о сотрудничестве, заключаемые организациями культуры с сельскими районами.

Надо добиться, чтобы шефская работа велась не эпизодически, не кампанейски, как это еще кое-где бывает, а постоянно и планомерно. Отсюда важная задача нашей комиссии и таких же комиссий, которые создаются на местах: координировать деятельность всех организаций, которые ведут культурную работу на селе. Из сообщений печати читатель уже знает, что мы объединили усилия профсоюзных организаций и творческих союзов, клубов и театрально-зрелищных организаций, библиотек и учебных заведений культуры и искусства. И каждой организации предстоит определить для себя наиболее действенные, наиболее точные формы шефства. Соответствующие рекомендации будут разрабатывать и наша комиссия.

— Каким из задач работников искусств представляется вам здесь особенно важной?

— Я бы сформулировал ее так: повышение художественного уровня шефской работы, воспитание зрительских вкусов. Искусство у нас любят, но порой между зрителем (я говорю здесь о зрителе на сельской сцене) и тем, кто несет искусство, не возникает необходимого контакта. Причины тому по крайней мере две. Во-первых, некоторые творческие коллективы, выезжая на село, берут туда не самые лучшие свои работы, да еще в так называемом «гастрольном» (читай: упрощенном) варианте. Надо взять за правило: на село — только

лучшее! Во-вторых, нередко приходится сталкиваться с тем, что зритель плохо подготовлен к восприятию настоящих произведений искусства, что его вкус испорчен всякого рода подделками. Значит, нам нужно настойчиво развивать и воспитывать этот вкус.

— Что планирует комиссия в помощь сельской художественной самодеятельности?

— Скажу об одном и, пожалуй, самом главном. Это помощь в формировании культурных кадров для села, в подготовке и повышении квалификации руководителей самодеятельности. Иными словами — воспитание зрителей. Надо добиться, чтобы мастера искусства через широкую сеть студий, школ, консультационных пунктов систематически передавали свой опыт и знания руководителям сельской самодеятельности.

— Что следует делать сейчас на местах, в республиканских и областных комиссиях по шефству над селом?

— Прежде всего не сидеть сложа руки в ожидании указаний. Нет ничего ошибочнее представления, что вот, мол, центральная комиссия все решит, тогда и возьмемся за дело. Надо уже сейчас обобщить накопленный опыт, определить направление работы.

лучшее! Во-вторых, нередко приходится сталкиваться с тем, что зритель плохо подготовлен к восприятию настоящих произведений искусства, что его вкус испорчен всякого рода подделками. Значит, нам нужно настойчиво развивать и воспитывать этот вкус.

— Что планирует комиссия в помощь сельской художественной самодеятельности?

— Скажу об одном и, пожалуй, самом главном. Это помощь в формировании культурных кадров для села, в подготовке и повышении квалификации руководителей самодеятельности. Иными словами — воспитание зрителей. Надо добиться, чтобы мастера искусства через широкую сеть студий, школ, консультационных пунктов систематически передавали свой опыт и знания руководителям сельской самодеятельности.

— Что следует делать сейчас на местах, в республиканских и областных комиссиях по шефству над селом?

— Прежде всего не сидеть сложа руки в ожидании указаний. Нет ничего ошибочнее представления, что вот, мол, центральная комиссия все решит, тогда и возьмемся за дело. Надо уже сейчас обобщить накопленный опыт, определить направление работы.

ВОЗЬМИТЕ ВЫДУМКУ В ПОДМОГУ

ступали сами слушатели, заранее готовясь по определенным темам. Нередко возникали споры, и правильно в них разбираться помогали ведущие, начальник экономический лаборатории П. Тевеновский и кандидат исторических наук, доцент МИИТа П. Смирнов.

Безусловно, все эти формы работы помогут нам нынче в пропаганде решений съезда.

ЗАБЛУЖДАЕТСЯ тот, кто считает: достаточно избрать актуальную тему, осветить ее в докладе, затем показать концерт или кинофильм — и тематический вечер готов. Это та самая форма, в использовании которой мы, клубные работники, должны проявить максимум изобретательности.

Организуя вечера, мы всегда думаем о главном: об их идейности, актуальности, высоком художественном уровне. Добиваемся большой эмоциональной силы и действенности программ.

Мы проводим серии производственных тематических вечеров. В увлекательной форме, с использованием приемов театрализации рассказываем рабочим о ходе выполнения социалистических обязательств, о том, как наши заводы растут, оснащаются новой техникой. Уже стали традицией на тематических производственных вечерах вынос знамен за-

сцены и зачитывает обращение к молодым рабочим. Ветераны — это действенное воспитательное средство. Они помогают коллективу в важном деле сокращения текучести и сохранения кадров. И поэтому к таким вечерам готовятся все: администрация и общественные организации, Дом культуры, художественная самодеятельность и ребята из подшефной школы. Пишутся приветствия, приобретаются подарки, цветы, выходит специальный номер многотиражной газеты с портретами юбиляров, организуется фото-выставка. Выступления профессиональных и самодеятельных артистов строятся по специальному сценарию. Оформление пригласительного билета не оставляет сомнений в торжественности события.

Так же увлекательно проходят у нас и другие тематические вечера: «Партийный билет № 0000001», «Ленин и профсоюз», «На трудовой вахте», «В профсоюзной дороге», «Внимание, подростки!».

УБЕЖДЕН, что ошибаются те, кто считает, что в клубной работе допустим «любительский» уровень. Люди, с которыми мы хотим познакомиться, должны быть самыми знающими, самыми интересными и авторитетными. Это относится не только к культур-

пространству повсеместно. К этому призывают нас и Директивы XXIV съезда партии: «Улучшить обеспечение квалифицированными кадрами культурно-просветительных учреждений, повысить их роль в общественно-политической жизни и организации досуга населения».

Тут кстати было бы отметить и роль печати в расширении крутотора культурно-просветительной работы. Полезную книгу для клубного работника выпустил в 1968 году Профиздат. Она стала пособием, из которого мы черпаем интересный опыт. Беда в том, что она так и не попала на стол многим руководителям клубов. Многие и не знают о ее существовании. ВЦСПС и Профиздат готовят второе издание этой книги. Хочется верить, что она найдет дорогу во все культурно-просветительные учреждения.

Непрерывный рост культурного уровня трудящихся предъявляет к нам новые, повышенные требования. Работники культурно-просветительных учреждений делают все, чтобы внести свой вклад в осуществление решений XXIV съезда партии.

Н. ВИЛЕНСКИЙ, заслуженный работник культуры РСФСР, директор Дома культуры заводов «Станколит», «Борец» и «Спецстанок», МОСКВА.

РЕШЕНИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС — В МАССЫ!

ПОЖАЛУЙТЕ НА ФЕСТИВАЛЬ

«Роль КПСС в построении коммунистического общества» — такова тема кинофестиваля в Доме культуры Хабаровского нефтеперерабатывающего завода имени Орджоникидзе. Раз в неделю нефтяники смотрят сборники документальных и хроникальных фильмов, рассказы, эссе об общественной роли КПСС, о том, как преданность партии превращается в жизнь. Особый интерес вызывают ленты «Партийный номер один», «Во главе государства Советов», «Наш марш», созданный дальневосточными кинодокументалистами фильмом «Здесь Отчизна моя». С комментариями к кинопроизведениям выступают активисты завода.

Ю. ГОЛУБЦОВ, ХАБАРОВСК.

В СОВХОЗНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

В совхозе имени Ленина Каскеловского района подлинным центром пропаганды материалов XXIV съезда КПСС стала библиотека, которой руководит Б. Волченко. Актив библиотечки проводят беседы, коллективные чтения на фермах и в бригадах. Главная тема — пропаганда решений партийного съезда, всего нового, передового в сельскохозяйственной науке и практике.

На центральной усадьбе активисты библиотечки открыли кабинет передового опыта. На приеме лучших людей совхозного производства, передовых бригад и ферм кабинет показывает, как быстрее выполнить предначертания съезда партии.

В. ГАФИЯТУЛИН, АЛМА-АТА.

ОТДЫХ ПО ВАШИМ ЗАЯВКАМ

БЫВАЯ в заводских клубах, вы, наверное, обратили внимание, что туда ходят две категории людей: работающие на данном предприятии и молодежь, проживающая поблизости. На торжественные вечера, посвященные праздникам, победим в соревнованиях, рабочим ходят обычно одними, без жен, без членов своих семей. Почему?

Этот вопрос мы задали клубным работникам Минска, Витебска и Могилева.

А может быть, здесь и проблемы нет, нам только кажется, что отдых семьями в клубах непопулярен? В Витебске решили провести эксперимент — организовать такой воскресный семейный отдых в Доме культуры железнодорожников. Подготовили обширную, разнообразную программу. Предусмотрели досуг на любые вкусы: беседу с артистами кино и театра, встречу с поэтессой, небольшой концерт художественной самодеятельности, сеанс одновременной игры на десяти шахматных досках, консультации инженеров — изобретателей, кукольный театр, мультфильмы для детей и многое другое. Специально оборудовали комнату, в которой родители могли оставить своих детишек. Там дежурили воспитатели и музыкальный руководитель, были игрушки. Началось в кафе. Я говорю — начало, потому что руководители орса Витебского отделения железной дороги, увидев, что в нем нет очереди и не толпится народ, и испугавшись убытков, через час кафе закрыли.

Это была первая неудача, но не самая главная. Главное заключалось в том, что вместо ожидаемых 150—200 семей их было в 5—6 раз меньше. А ведь за несколько дней были расклеены афиши в поселке, в служебных станциях, разосланы персональные приглашения, билеты. Почему же семьи железнодорожников к нам пренебрегли приглашением?

Вот мнения рабочих. Машинист П. Иванов: — Идешь в клуб и заранее все знаешь, что здесь будет: доклад, кино. В лучшем случае концерт художественной самодеятельности. Очень уж стандартно и поэтому надоедает.

Супруга машиниста Г. Григорьевна Анна Логинова: — Тут чаще всего танцы для молодежи, вот и не были уверены, что хорошо проведем время.

Директор Дома культуры В. Новиков считает, что единственная причина неудач в том, что дело это новое, не сложилось еще традиция отдыхать в клубе семьями. А доброе начало, к сожалению, не поддержали руководители райпрофсоюза, местных комитетов профсоюза, начальники служб станций.

Иной точки зрения придерживается директор Дома культуры Могилевской швейной фабрики имени Володарского Я. Янушина: — Как это — нет такой традиции? Она родилась у нас еще в годы первых пятилеток. Я, помню, девочкой бежала в клуб, чтобы посмотреть семейные вечера. Они проходили очень весело и интересно.

Наш современник, конечно, стал другим, — вступает в поисковую задушающую клубом стройтреста № 12 (Могилев) Л. Нохумовская, — мы, клубные работники, порой не успеваем за духовным ростом трудящихся. Преподносим им дав-

но заготовленные рецепты. Все заорганизовываем. Предварительно расписываем у себя в кабинете программу, сценарий и приглашаем посетителей: вот что мы вам покажем. А интересуется это наших рабочих или нет, не знаем. В результате люди перестают посещать клуб. Тогда пришлось нам пропестить анекдот среди строителей, чтобы узнать, чего они ждут от своего клуба. И теперь строим программы вечеров в соответствии с пожеланиями посетителей. Кроме того, по требованию молодежи у нас родились и очень активно действуют клубы при рабочих общежитиях.

Мечтаю о таком семейном вечере в клубе, чтобы люди имели возможность собраться небольшими группами в разных комнатах, чтобы каждый нашел себе занятие или досуг по вкусу. Скажем, один беседует с человеком, вернувшимся из зарубежной поездки, другие учатся кулинарному искусству, а третьи увлеклись беседой с педагогом о воспитании детей.

— Вот говорит о кафе, — вступает в беседу заводской отдел культуры Минского тракторного завода Г. Трушин. — Разве имеются они в наших дворах и клубах? В лучшем случае — буфет. А выпить стакан кофе или чая, получить какое-нибудь горячее блюдо, об этом мы и мечтать не смеем. Что же, отходящим нести с собой? Ведь хозяйка будет сидеть у нас на вечере, как на грохале, беспокоясь, что не успела приготовить обед или ужин. Уместно спросить у проектировщиков, почему они не предусматривают в клубных учреждениях кафе, расширенные буфеты?

Итак, все сходится по мнению: клубным учреждениям следует расширить сферу своего влияния на семьи рабочих и служащих. Но при этом предлагаются пока довольно отдаленные, стандартные формы. Почему это происходит? Никто конкретно не знает потребностей людей, не занимается изучением их. Требуются глубокие, всесторонние социологические исследования. Правда, социологи установили, что самый зыбкий день у женщин-работниц — суббота, на который откладываются все хозяйственные дела. Кроме того, по субботам заняты в школе и дети. Значит, семейный отдых лучше всего проводить в воскресенье.

Вот и все, что мы узнали о социологии. А они могли бы значительно расширить свои разработки. Такую попытку сделали на камвольном комбинате, я, опираясь на итоги опроса, Дворец культуры начал проводить по воскресеньям в определенном часу встречи с «крутым столом» с лекторами — международниками, писателями, учеными, артистами и другими интересными собеседниками.

Этот пример убеждает, как велика необходимость расширить и углубить социологические исследования. Далеко не всегда нам известно, насколько тот или иной спектакль, лекция, встреча с бывалым человеком или другое мероприятие помогло человеку вырасти интеллектуально. Не потому ли самыми несовершенными, похожими друг на друга являются в коллективных договорах предприятия разделы, посвященные организации отдыха трудящихся? И так, слово за социологами.

В. КНЫП, (Корр. «Труда»).

МИНСК.



ДЕСЯТКАМИ НАГРАД УВЕНЧАНЫ РАБОТЫ КИНОЛЮБИТЕЛЕЙ. НО ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ ОНИ ПРИЗЕРЫ ЗА СЕМЬЮ ЗАМКАМИ

Мальчишка ехал с отцом на тележке по большаку. Стояла осень. Яркая, нарядная, какой она бывает в Прибалтике в те теплые солнечные дни, когда горит золотом уходящая листва березовых рощ. И был бы тот осенний день и для мальчишки, и для его отца еще прекраснее, если бы не шла война...

На одном из поворотов показалась колонна заключенных. Солдаты с автоматами наперевес гнали их в концлагерь. Последний в колонне шел, спотыкаясь, паренек лет шестнадцати. Свернув на обочину, телега стала обгонять пленных. И только оказалась она вновь на большаке, как сади раздалась автоматная очередь. Мальчик, сидевший рядом с отцом, оглушился. И увидел, как на землю падают на землю люди, последний упал под пулями шестнадцатилетний паренек...

Так было в жизни. И видел эту страшную картину Янис Вандерс — тот самый ребенок на тележке, который нынче работает монтером в электротехническом цехе завода ВЭФ. Через четверть века после войны он решил снять фильм, посвященный узникам Салепского лагеря смерти.

«Капля крови» — так называется кинолента Яниса Вандерса. Совсем немного в ней фото- и кинодокументов — все остальное снято в наши

дни: и величественные скульптурные фигуры архитектурного ансамбля Салепского лагеря, и люди, пришедшие поклониться памяти героев, и расцвет новой жизни на обновленной латвийской земле.

«Капля крови», как и названия других лучших любительских фильмов, занесена в большой красный альбом, на титульном листе которого вытиснены слова: «Народная студия ВЭФ. 1955—1970». Это летопись самодеятельной студии, которой руководит заводской конструктор Юрис Крауцберг. Более ста фильмов самых разных жанров создано здесь за эти годы. И почти столько же получено наград на республиканских, всесоюзных и международных конкурсах.

Здесь начинали с фильмов прозаических, технических. Главной задачей считали пропаганду прогрессивных методов труда, передового опыта. Такие фильмы были очень нужны заводу. Например, героями фильма «Мы с ВЭФ» были рационализаторы, изобретатели Лео Розе, Вольдемар Вуш, Герой Социалистического Труда Эмилия Сидина.

Любительская киностудия ВЭФА одна из первых в стране. А всего их в республике около сорока, и в них — более 800 человек. Так же, как и студии ВЭФА, знание рабочей профессии студии Дома культуры Латвийского республиканского совета профсоюзов. Интересно, что

гит раньше, чем на Рижской киностудии, занялись мультипликацией. Результаты серьезной работы не замедлили сказаться. Трудно перечислить все советские и зарубежные награды, которых удостоена остротная, веселая лента «Грех».

События в жизни не только любительского, но и профессионального кино были, например, фильм «Затмение», созданный на этой студии термистом Э. Риекштанисом и художником О. Денчвиком. Он удостоен 12 отечественных и международных призов. Построенный на фотокадрах, статичность которых, казалось, кино противопоказана, фильм достиг предельного драматического напряжения, большой психологической убедительности. И ему посчастливилось выйти на экраны кинотеатров Риги и республики. Его смотрели тысячи людей. Редкая удача для любительского фильма!

Вот мы и подошли к проблеме, волнующей мастеров любительского кино. Для кого создают они свои картины? Ведь даже самые лучшие из них, самые профессиональные и талантливые ожидают одна судьба: с блеском пройти на конкурсах и смирно, сняв богатую жатву наград, а потом обогатить фильмотеку студии. Широкому зрителю, шире любительского кино, недоступны. А интерес к ним у зрителей исключительно велик. На конкурсные пока-

зы люди, что называется, ломятся. Что за преграда между зрителем и фильмами? Прежде всего первая: где демонстрировать эти ленты? Кажется, ответ прост: конечно же, там, где их снимают — во дворах и домах культуры, на предприятиях. Но вот коллектив завода ВЭФ не видел многих лучших фильмов своих самодеятельных кинематографистов. Может быть, у заводского Дворца культуры нет аппаратуры? Ничего подобного. Несколько проекционных аппаратов «Украина» почти не используются. Отчего?

— Ленты наших любителей не озвучены, — говорит директор Дворца культуры Николай Николаевич Карлаш, сам кинематограф. — При демонстрации фильмов приходится пользоваться громоздкой дополнительной техникой — магнитофонами, усилительной аппаратурой, и все же синхронность изображения и звука достигается не всегда. А кроме того, после многих конкурсных показов картина приходит в такое состояние, что демонстрировать фильм уже нет просто технической возможности.

Высококачественная перекопировка лент с одновременным занесением звукозаписи — проблема номер один для всех кинолюбителей. В Риге перекопировкой лент, причем только черно-белых и без озвучивания, занимаются лаборатории трех различных ведомств. И все три с этой работой

толком не справляются. Кинолюбители жалуются на качество перекопировки, выполненной лабораторией Латвийского отделения Всесоюзного бюро пропаганды советского киноискусства.

И еще одна проблема: во всей Латвии один-единственный кинотеатр «Рига» имеет стационарный шестидесятидюймовый проекционный киноаппарат «Черноморец». До последнего времени для любительского кино он почти недоступен. Правда, как заверяют в Латвийском обществе кинолюбителей, с переходом общества в непосредственное подчинение Комитету кинематографии при Совете Министров республики такая возможность, вероятно, появится. Но даже в лучшем случае любительские фильмы будут демонстрироваться здесь не чаще, чем раз в квартал, на одном-двух сеансах. И только в Риге.

Директивы XXIV съезда предусматривают: «...развивать сеть кинотеатров и киноустановок. Самодеятельные кинематографы Латвии надеются, что расширение сети киноустановок позволит их работам увидеть свет.

Думается, эти проблемы злободневны не только для кинолюбителей Латвии. Они ждут решения.

И. РУМОВА, (Корр. «Труда»).

РИГА.

ВАЖНЫЕ РЕШЕНИЯ

СЕРДЦЕ химической промышленности Германской Демократической Республики — город Лейна. Комбинат «Лейна-Верке» — самое крупное предприятие республики, богатое традициями. Живы в памяти рабочие выступления, рабочие химические концерны в двадцатые годы, особенно мартовское восстание 1921 года, когда рабочие построили для обороны занятых ими цехов бронепоезд.

В работе конференции приняла участие советская делегация. Руководитель советской делегации

президент МОП, председатель ЦК профсоюза рабочих нефтяной и химической промышленности Н. П. Светцов после окончания работы съезда заявил в интервью корреспонденту: — В работе конференции приняли участие делегаты и наблюдатели от 84 профсоюзных организаций из 51 страны, представляющие 8 миллионов 600 тысяч членов профсоюзов. Конференция обсуждала социально-экономические проблемы в этих отраслях промышленности, определила задачи Международного объединения в борьбе против монополистической эксплуатации и империализма, за демократические права, свободу и мир. Большое внимание конференция уделила вопросам установления единства действий трудящихся и профсоюзов различной ориентации для отражения наступления монополий на права трудящихся. Участники конференции обратились с горячим призывом ко всем трудящимся и профсоюзам химической, нефтяной промышленности и

родственных отраслей добиваться немедленного прекращения американской агрессии в Индокитае, ликвидации последствий агрессии Израиля против арабских стран. Делегаты единодушно высказались в поддержку проведения общеевропейского совещания по вопросам безопасности, за международно-правовое признание Германской Демократической Республики и принятие ее в ООН, а также за ратификацию договоров ФРГ с СССР и ГДР.

Ю. КУЗЬМИНЫХ.
[Соб. корр. «Труд»].
БЕРЛИН, 19 мая.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

● ОБНАРУЖЕНА РУКОПИСЬ ПЕТРАРКИ
Рукопись знаменитого итальянского поэта Франческо Петрарки обнаружена в архивах флорентинской Библиотеки «Риккардиана». Открытие, имеющее громадное историческое и культурное значение, сделано профессором филологического факультета Флорентинского университета Эмануэле Казамассима. Речь идет о «Честной копии» большого письма «Эпиголю» знаменитого поэта, написанного им весной 1368 года.

● НОВАЯ «ШКОДА»
Чехословацкие автостроители создали новую модель легвого автомобиля «Шкода-110». Новая модель внешне оформленно отличается от всех машин, созданных чехословацкими инженерами. Автомобиль способен развить скорость свыше 170 километров в час.

● ЧЕТЫРЕ ВРАЧА НА ДЕСЯТЬ ТЫСЯЧ ЖИТЕЛЕЙ
Согласно официальным данным, в Колумбии на каждые 10 тыс. жителей приходится лишь 4 врача.

ВОЗДУШНЫЙ ГИГАНТ

В Париж на XXIX Международный салон авиационной и космической техники летит новый транспортный самолет ИЛ-76, созданный в конструкторском бюро, которое возглавляет академик С. В. Ильишин.

В МОЕМ блоке сохранены все детали. Летчик-испытатель Герой Советского Союза Эдуард Кузнецов впервые поднял в небо ИЛ-76. Так началась жизнь в небу нового советского транспортного самолета, способного перевозить грузы в самые отдаленные районы страны.

У ИЛ-76 необычная для крылатых машин С. В. Ильишина аэродинамическая схема — ее называют «высокоплан». Это когда крылья выносятся над фюзеляжем, а к ним на пилонх крепятся двигатели. Четыре реактивных двигателя самолета, созданные в конструкторском бюро П. А. Соловьева, очень мощные, они позволяют развивать скорость полета 850—900 километров в час.

Кабина ИЛ-76 герметична, ма-
Ю. ДЖАБАРОВ.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

НАПИТКИ ПУСТЫНИ

Этот молочный продукт появился в незапамятные времена у кочевников азиатских пустынь. В летний зной он хорошо утоляет жажду, быстро восстанавливает силы и жизненный тонус. Народная медицина приписывает ему целебные свойства. Речь идет о шубате — приготавленном особым способом молоке верблюдов, которое по содержанию жира превосходит самое лучшее коровье молоко. Ныне этот экзотический напиток пустыни включен в меню столовых городов и рабочих поселков, раскинувшихся на юге и западе Казахстана.

За последние время в республике начали массовый выпуск нескольких видов молочных продуктов, чья рецептура была разработана еще в доисторические времена.

В. ИВАНОВ.

АЛМА-АТА.

ПОЗАДИ ЖЕСТОКИЕ ШТОРМЫ

Французский мореплаватель Алан Вирло-Не, отправившийся два года назад в кругосветное путешествие на паруснике, благополучно добрался до бразильских берегов. 24-летний мореплаватель прибыл в порт Салвадор, древнюю столицу колониальной Бразилии. В 1989 году он один отправился в путешествие по кругу земного шара из французского порта Крузет, взяв курс к берегам Америки. Пользуясь лишь компасом и секстантом, он преодолел на своей десятиметровой безмоторной яхте «Пен-Нале» около 10 000 километров.

Мужественный моряк рассчитывает пробыть некоторое время в Салвадоре и заработать деньги на следующий этап своего путешествия — к Багамским островам.

(ТАСС).

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО.



Рис. В. Солдатов.

САМЫЕ ДРЕВНИЕ КНИГИ МИРА

Недалеко от Луксора в ОАР местные крестьяне несколько лет назад случайно откопали глиняный сосуд, в котором обнаружили несколько томов рукописей в переплетках из мягкой кожи. Страницы были скреплены и пронумерованы, а почерк необычайно красив. Эти манускрипты, разделенные сначала на несколько частей и распроданные по смешотворно низкой цене, в конечном счете приобрели большую ценность. Тогда же ученые смогли приступить к изучению текстов.

И сенсация: 13 найденных томов оказались самыми древними из всех известных в мире рукописных книг. В начале нынешнего года в Каире работала комиссия ученых, которая пыталась объединить эти неопознанные фрагменты рукописей. Но и из шести хорошо сохранившихся томов стало ясно, что в глиняном сосуде содержалось более 50 текстов на коптском языке, которые до сих пор были почти неизвестны. Они датируются III—IV вв. нашей эры, но некоторые из них могут оказаться еще более древними. Скоро выйдет издание этих книг, подготовленное правительством ОАР и ЮНЕСКО.

ПОДЗЕМНЫЕ ТОЛЧКИ В ЯКУТИИ

ЯКУТСК, 19 мая. (Корр. ТАСС). В 01 час 45 минут по московскому времени на сейсмической станции «Якутск» зарегистрированы подземные толчки, эпицентр которых находился в Оймяконском районе республики.

Первый толчок достиг около восьми баллов. Второй, меньший толчок, был отмечен час спустя. Разрушений и жертв нет. В лаборатории сейсмологии Института геологии Якутского филиала Сибирского отделения АН СССР корреспонденту ТАСС сообщили, что Оймяконский район и раньше был известен как сейсмически активный. Однако такой силы подземные толчки в Якутии зарегистрированы впервые.

Сегодня же приборы сейсмических станций Магаданской области также зафиксировали подземные толчки с эпицентром, находящимся в двухстах километрах северо-восточнее города Суомана. Население, городские сооружения и здания не пострадали.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50,
ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299-39-06,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакция — 299-60-64,
издательство — 299-76-32.
Телекс: 111238.

ПЛАТНЫЕ АГЕНТЫ ТЕЛЬ-АВИВА

Мания величия преследует главаря фашиствующих террористической «Лиги защиты евреев» Меира Кахана. Когда он однажды вернулся в Нью-Йорк из трехнедельной поездки в Израиль, он поведал, что скоро станет министром в правительстве Тель-Авива. Но свою «карьеру» Кахане делает не в Тель-Авиве, а в Вашингтоне. Некоторое время он подвизался на посту советника пресловутой комиссии конгресса по расследованию «антиамериканской деятельности», прославившейся преследованием прогрессивных мыслителей, ученых, спонсировавших Кахане профессор Джозеф Чуба и литературный критик Дэвид Олдрич не раз публично давали понять, что Кахане связан с американской разведкой и, по словам его родственников, «поддерживает контакты с очень высокими людьми в Вашингтоне».

Опираясь на них, он занялся сколачиванием в американских университетах подпольных организаций, цель которых состоит в том, чтобы помешать антивоенному студенческому движению. «Я был особенно обеспокоен», — заявил Кахане корреспонденту газеты «Нью-Йорк таймс», — «широким участием евреев в антивоенном движении». Вместе с Чуба этот террорист опубликовал книгу «Ставка евреев во Вьетнаме». Оправдывая разбой Пентагона во Вьетнаме, сионистские диверсанты писали, что на Ближнем Востоке «израильские войска воевали в интересах Америки, а американские войска воевали во Вьетнаме в интересах Израиля».

Цели фашистских вылазок «Лиги защиты евреев» состоят, кроме всего прочего, в том, чтобы отвлечь внимание американцев от процветающих в США расизма и антисемитизма. Исследователи организации, которая занимается в Вашингтоне изучением деятельности американских антисемитских организаций, утверждают, что телевидение и радиостанции США каждую неделю передают 10 тысяч антисемитских и расистских программ в течение 2.500 часов. В «Ежегодном американско-еврейском справочнике» (за 1970 год) говорится, что «гражданские права евреев в США все более ущемляются».

Поведение Кахана и его лиги сейчас вызывает возмущение подавляющего большинства американских еврейских организаций. И не удивительно, что «Ежегодный американско-еврейский справочник» пишет, что «такая так называемая «лига защиты евреев» располагала все принципы гражданских свобод и демократии в Америке. Даже нью-йоркский совет раввинов на днях резко осудил «лигу защиты евреев».

Свою погромную деятельность «лига защиты евреев» начала с расистских налетов на негритянские организации. Несколько дней тому назад вооруженные молодчики Кахана учинили новую расправу над студентами-неграми Бруклинского колледжа, чтобы добиться их изгнания

из этого учебного заведения. Лига, приходит к выводу автор статьи в газете «Дейли уорлд» Джек Волтер, по существу превратилась в фашистскую организацию типа общества Джона Берча.

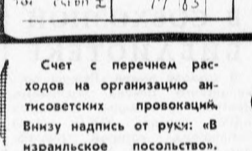
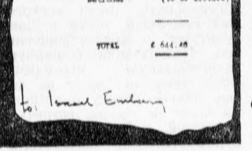
На днях Кахане еще раз продемонстрировал, что он не гнушается никакими методами для продолжения «лиги защиты евреев». Как уже сообщалось, Кахане откровенно заявил, что его лига будет действовать вместе с Джозефом Коломбо — одним из заправил американского преступного мира.

Вопреки тому, что «лига защиты евреев» уже совершила много опасных преступлений, ее руководители до сих пор не понесли должного наказания. В связи с этим нельзя не вспомнить хвастливое заявление Кахана корреспонденту газеты «Манхэттен трибюн»: «У нас нет неприятностей с полицией. Она понимает, что мы делаем». Не объясняется

ли эта «неприкосновенность» руководителей террористической организации их связями в высших властных сферах, на которые не раз намекали Кахане и его сообщники?

Последователи Меира Кахана орут и за пределами США. Как уже сообщалось, сионисты учинили дебош в здании советского консульства в Лондоне. Организатор провокаций Алан Фриман, в слепую кидая территорию консульства, обломил портьеры с документами, разоблачающими налетчиков. На пресс-конференции в советском посольстве журналистам были представлены эти документы. Из них видно, что хозяин провокаций. Это — правые круги Израиля. Они интригуют, организуют и оплачивают налетчиков-сионистов, действующих по методам нацистских штурмовиков.

Г. ГЕВОРГЯН.
[Соб. корр. «Труд»].
НЬЮ-ЙОРК, 19 мая.



ГРЯЗНЫЕ ДЕЛА СИОНИСТСКИХ ВЕРБОВЩИКОВ

В «Ленинградской правде» опубликовано письмо полковника в отставке, члена КПСС с 1926 года Я. А. Юдкевича, который выражает свой гнев и возмущение грязными политическими спекуляциями сионистов.

Автор пишет, что, воспользовавшись психической неуравновешенностью его сына Михаила, сионисты в течение некоторого времени вливали в его душу яд своей пропаганды и в конце концов сманили в Израиль, куда он выехал 15 апреля этого года.

Мой с женой, говорит Я. А. Юдкевич, задаем себе вопрос: как могло случиться, что сын русской матери, участницы Великой Отечественной войны, и отца — коммуниста, участника гражданской и Великой Отечественной войн, попал в сети сионистских вербовщиков и покинул свою Родину — Советский Союз?

Одна из причин, по его мнению, заключается в том, что сионисты, используя весь арсенал клеветы и лести, внушили его сыну ложные представления о жизни евреев в СССР и якобы «райских» условиях жизни в Израиле. Вместе с тем автор письма признает и свою вину, считая, что на какое-то время он упустил сына из-под своего влияния и не сумел доказать абсурдность и подлость его намерений эмигрировать в Израиль.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20 МАЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Взгляд на юность». 10.40 — «Взгляд на мир». 11.15 — «Взгляд на искусство». 11.45 — «Взгляд на науку». 12.15 — «Взгляд на литературу». 12.45 — «Взгляд на музыку». 13.15 — «Взгляд на спорт». 13.45 — «Взгляд на историю». 14.15 — «Взгляд на философию». 14.45 — «Взгляд на религию». 15.15 — «Взгляд на искусство». 15.45 — «Взгляд на науку». 16.15 — «Взгляд на литературу». 16.45 — «Взгляд на музыку». 17.15 — «Взгляд на спорт». 17.45 — «Взгляд на историю». 18.15 — «Взгляд на философию». 18.45 — «Взгляд на религию». 19.15 — «Взгляд на искусство». 19.45 — «Взгляд на науку». 20.15 — «Взгляд на литературу». 20.45 — «Взгляд на музыку». 21.15 — «Взгляд на спорт». 21.45 — «Взгляд на историю». 22.15 — «Взгляд на философию». 22.45 — «Взгляд на религию». 23.15 — «Взгляд на искусство». 23.45 — «Взгляд на науку». 24.15 — «Взгляд на литературу». 24.45 — «Взгляд на музыку». 25.15 — «Взгляд на спорт». 25.45 — «Взгляд на историю». 26.15 — «Взгляд на философию». 26.45 — «Взгляд на религию». 27.15 — «Взгляд на искусство». 27.45 — «Взгляд на науку». 28.15 — «Взгляд на литературу». 28.45 — «Взгляд на музыку». 29.15 — «Взгляд на спорт». 29.45 — «Взгляд на историю». 30.15 — «Взгляд на философию». 30.45 — «Взгляд на религию». 31.15 — «Взгляд на искусство». 31.45 — «Взгляд на науку». 32.15 — «Взгляд на литературу». 32.45 — «Взгляд на музыку». 33.15 — «Взгляд на спорт». 33.45 — «Взгляд на историю». 34.15 — «Взгляд на философию». 34.45 — «Взгляд на религию». 35.15 — «Взгляд на искусство». 35.45 — «Взгляд на науку». 36.15 — «Взгляд на литературу». 36.45 — «Взгляд на музыку». 37.15 — «Взгляд на спорт». 37.45 — «Взгляд на историю». 38.15 — «Взгляд на философию». 38.45 — «Взгляд на религию». 39.15 — «Взгляд на искусство». 39.45 — «Взгляд на науку». 40.15 — «Взгляд на литературу». 40.45 — «Взгляд на музыку». 41.15 — «Взгляд на спорт». 41.45 — «Взгляд на историю». 42.15 — «Взгляд на философию». 42.45 — «Взгляд на религию». 43.15 — «Взгляд на искусство». 43.45 — «Взгляд на науку». 44.15 — «Взгляд на литературу». 44.45 — «Взгляд на музыку». 45.15 — «Взгляд на спорт». 45.45 — «Взгляд на историю». 46.15 — «Взгляд на философию». 46.45 — «Взгляд на религию». 47.15 — «Взгляд на искусство». 47.45 — «Взгляд на науку». 48.15 — «Взгляд на литературу». 48.45 — «Взгляд на музыку». 49.15 — «Взгляд на спорт». 49.45 — «Взгляд на историю». 50.15 — «Взгляд на философию». 50.45 — «Взгляд на религию». 51.15 — «Взгляд на искусство». 51.45 — «Взгляд на науку». 52.15 — «Взгляд на литературу». 52.45 — «Взгляд на музыку». 53.15 — «Взгляд на спорт». 53.45 — «Взгляд на историю». 54.15 — «Взгляд на философию». 54.45 — «Взгляд на религию». 55.15 — «Взгляд на искусство». 55.45 — «Взгляд на науку». 56.15 — «Взгляд на литературу». 56.45 — «Взгляд на музыку». 57.15 — «Взгляд на спорт». 57.45 — «Взгляд на историю». 58.15 — «Взгляд на философию». 58.45 — «Взгляд на религию». 59.15 — «Взгляд на искусство». 59.45 — «Взгляд на науку». 60.15 — «Взгляд на литературу». 60.45 — «Взгляд на музыку». 61.15 — «Взгляд на спорт». 61.45 — «Взгляд на историю». 62.15 — «Взгляд на философию». 62.45 — «Взгляд на религию». 63.15 — «Взгляд на искусство». 63.45 — «Взгляд на науку». 64.15 — «Взгляд на литературу». 64.45 — «Взгляд на музыку». 65.15 — «Взгляд на спорт». 65.45 — «Взгляд на историю». 66.15 — «Взгляд на философию». 66.45 — «Взгляд на религию». 67.15 — «Взгляд на искусство». 67.45 — «Взгляд на науку». 68.15 — «Взгляд на литературу». 68.45 — «Взгляд на музыку». 69.15 — «Взгляд на спорт». 69.45 — «Взгляд на историю». 70.15 — «Взгляд на философию». 70.45 — «Взгляд на религию». 71.15 — «Взгляд на искусство». 71.45 — «Взгляд на науку». 72.15 — «Взгляд на литературу». 72.45 — «Взгляд на музыку». 73.15 — «Взгляд на спорт». 73.45 — «Взгляд на историю». 74.15 — «Взгляд на философию». 74.45 — «Взгляд на религию». 75.15 — «Взгляд на искусство». 75.45 — «Взгляд на науку». 76.15 — «Взгляд на литературу». 76.45 — «Взгляд на музыку». 77.15 — «Взгляд на спорт». 77.45 — «Взгляд на историю». 78.15 — «Взгляд на философию». 78.45 — «Взгляд на религию». 79.15 — «Взгляд на искусство». 79.45 — «Взгляд на науку». 80.15 — «Взгляд на литературу». 80.45 — «Взгляд на музыку». 81.15 — «Взгляд на спорт». 81.45 — «Взгляд на историю». 82.15 — «Взгляд на философию». 82.45 — «Взгляд на религию». 83.15 — «Взгляд на искусство». 83.45 — «Взгляд на науку». 84.15 — «Взгляд на литературу». 84.45 — «Взгляд на музыку». 85.15 — «Взгляд на спорт». 85.45 — «Взгляд на историю». 86.15 — «Взгляд на философию». 86.45 — «Взгляд на религию». 87.15 — «Взгляд на искусство». 87.45 — «Взгляд на науку». 88.15 — «Взгляд на литературу». 88.45 — «Взгляд на музыку». 89.15 — «Взгляд на спорт». 89.45 — «Взгляд на историю». 90.15 — «Взгляд на философию». 90.45 — «Взгляд на религию». 91.15 — «Взгляд на искусство». 91.45 — «Взгляд на науку». 92.15 — «Взгляд на литературу». 92.45 — «Взгляд на музыку». 93.15 — «Взгляд на спорт». 93.45 — «Взгляд на историю». 94.15 — «Взгляд на философию». 94.45 — «Взгляд на религию». 95.15 — «Взгляд на искусство». 95.45 — «Взгляд на науку». 96.15 — «Взгляд на литературу». 96.45 — «Взгляд на музыку». 97.15 — «Взгляд на спорт». 97.45 — «Взгляд на историю». 98.15 — «Взгляд на философию». 98.45 — «Взгляд на религию». 99.15 — «Взгляд на искусство». 99.45 — «Взгляд на науку». 100.15 — «Взгляд на литературу». 100.45 — «Взгляд на музыку». 101.15 — «Взгляд на спорт». 101.45 — «Взгляд на историю». 102.15 — «Взгляд на философию». 102.45 — «Взгляд на религию». 103.15 — «Взгляд на искусство». 103.45 — «Взгляд на науку». 104.15 — «Взгляд на литературу». 104.45 — «Взгляд на музыку». 105.15 — «Взгляд на спорт». 105.45 — «Взгляд на историю». 106.15 — «Взгляд на философию». 106.45 — «Взгляд на религию». 107.15 — «Взгляд на искусство». 107.45 — «Взгляд на науку». 108.15 — «Взгляд на литературу». 108.45 — «Взгляд на музыку». 109.15 — «Взгляд на спорт». 109.45 — «Взгляд на историю». 110.15 — «Взгляд на философию». 110.45 — «Взгляд на религию». 111.15 — «Взгляд на искусство». 111.45 — «Взгляд на науку». 112.15 — «Взгляд на литературу». 112.45 — «Взгляд на музыку». 113.15 — «Взгляд на спорт». 113.45 — «Взгляд на историю». 114.15 — «Взгляд на философию». 114.45 — «Взгляд на религию». 115.15 — «Взгляд на искусство». 115.45 — «Взгляд на науку». 116.15 — «Взгляд на литературу». 116.45 — «Взгляд на музыку». 117.15 — «Взгляд на спорт». 117.45 — «Взгляд на историю». 118.15 — «Взгляд на философию». 118.45 — «Взгляд на религию». 119.15 — «Взгляд на искусство». 119.45 — «Взгляд на науку». 120.15 — «Взгляд на литературу». 120.45 — «Взгляд на музыку». 121.15 — «Взгляд на спорт». 121.45 — «Взгляд на историю». 122.15 — «Взгляд на философию». 122.45 — «Взгляд на религию». 123.15 — «Взгляд на искусство». 123.45 — «Взгляд на науку». 124.15 — «Взгляд на литературу». 124.45 — «Взгляд на музыку». 125.15 — «Взгляд на спорт». 125.45 — «Взгляд на историю». 126.15 — «Взгляд на философию». 126.45 — «Взгляд на религию». 127.15 — «Взгляд на искусство». 127.45 — «Взгляд на науку». 128.15 — «Взгляд на литературу». 128.45 — «Взгляд на музыку». 129.15 — «Взгляд на спорт». 129.45 — «Взгляд на историю». 130.15 — «Взгляд на философию». 130.45 — «Взгляд на религию». 131.15 — «Взгляд на искусство». 131.45 — «Взгляд на науку». 132.15 — «Взгляд на литературу». 132.45 — «Взгляд на музыку». 133.15 — «Взгляд на спорт». 133.45 — «Взгляд на историю». 134.15 — «Взгляд на философию». 134.45 — «Взгляд на религию». 135.15 — «Взгляд на искусство». 135.45 — «Взгляд на науку». 136.15 — «Взгляд на литературу». 136.45 — «Взгляд на музыку». 137.15 — «Взгляд на спорт». 137.45 — «Взгляд на историю». 138.15 — «Взгляд на философию». 138.45 — «Взгляд на религию». 139.15 — «Взгляд на искусство». 139.45 — «Взгляд на науку». 140.15 — «Взгляд на литературу». 140.45 — «Взгляд на музыку». 141.15 — «Взгляд на спорт». 141.45 — «Взгляд на историю». 142.15 — «Взгляд на философию». 142.45 — «Взгляд на религию». 143.15 — «Взгляд на искусство». 143.45 — «Взгляд на науку». 144.15 — «Взгляд на литературу». 144.45 — «Взгляд на музыку». 145.15 — «Взгляд на спорт». 145.45 — «Взгляд на историю». 146.15 — «Взгляд на философию». 146.45 — «Взгляд на религию». 147.15 — «Взгляд на искусство». 147.45 — «Взгляд на науку». 148.15 — «Взгляд на литературу». 148.45 — «Взгляд на музыку». 149.15 — «Взгляд на спорт». 149.45 — «Взгляд на историю». 150.15 — «Взгляд на философию». 150.45 — «Взгляд на религию». 151.15 — «Взгляд на искусство». 151.45 — «Взгляд на науку». 152.15 — «Взгляд на литературу». 152.45 — «Взгляд на музыку». 153.15 — «Взгляд на спорт». 153.45 — «Взгляд на историю». 154.15 — «Взгляд на философию». 154.45 — «Взгляд на религию». 155.15 — «Взгляд на искусство». 155.45 — «Взгляд на науку». 156.15 — «Взгляд на литературу». 156.45 — «Взгляд на музыку». 157.15 — «Взгляд на спорт». 157.45 — «Взгляд на историю». 158.15 — «Взгляд на философию». 158.45 — «Взгляд на религию». 159.15 — «Взгляд на искусство». 159.45 — «Взгляд на науку». 160.15 — «Взгляд на литературу». 160.45 — «Взгляд на музыку». 161.15 — «Взгляд на спорт». 161.45 — «Взгляд на историю». 162.15 — «Взгляд на философию». 162.45 — «Взгляд на религию». 163.15 — «Взгляд на искусство». 163.45 — «Взгляд на науку». 164.15 — «Взгляд на литературу». 164.45 — «Взгляд на музыку». 165.15 — «Взгляд на спорт». 165.45 — «Взгляд на историю». 166.15 — «Взгляд на философию». 166.45 — «Взгляд на религию». 167.15 — «Взгляд на искусство». 167.45 — «Взгляд на науку». 168.15 — «Взгляд на литературу». 168.45 — «Взгляд на музыку». 169.15 — «Взгляд на спорт». 169.45 — «Взгляд на историю». 170.15 — «Взгляд на философию». 170.45 — «Взгляд на религию». 171.15 — «Взгляд на искусство». 171.45 — «Взгляд на науку». 172.15 — «Взгляд на литературу». 172.45 — «Взгляд на музыку». 173.15 — «Взгляд на спорт». 173.45 — «Взгляд на историю». 174.15 — «Взгляд на философию». 174.45 — «Взгляд на религию». 175.15 — «Взгляд на искусство». 175.45 — «Взгляд на науку». 176.15 — «Взгляд на литературу». 176.45 — «Взгляд на музыку». 177.15 — «Взгляд на спорт». 177.45 — «Взгляд на историю». 178.15 — «Взгляд на философию». 178.45 — «Взгляд на религию». 179.15 — «Взгляд на искусство». 179.45 — «Взгляд на науку». 180.15 — «Взгляд на литературу». 180.45 — «Взгляд на музыку». 181.15 — «Взгляд на спорт». 181.45 — «Взгляд на историю». 182.15 — «Взгляд на философию». 182.45 — «Взгляд на религию». 183.15 — «Взгляд на искусство». 183.45 — «Взгляд на науку». 184.15 — «Взгляд на литературу». 184.45 — «Взгляд на музыку». 185.15 — «Взгляд на спорт». 185.45 — «Взгляд на историю». 186.15 — «Взгляд на философию». 186.45 — «Взгляд на религию». 187.15 — «Взгляд на искусство». 187.45 — «Взгляд на науку». 188.15 — «Взгляд на литературу». 188.45 — «Взгляд на музыку». 189.15 — «Взгляд на спорт». 189.45 — «Взгляд на историю». 190.15 — «Взгляд на философию». 190.45 — «Взгляд на религию». 191.15 — «Взгляд на искусство». 191.45 — «Взгляд на науку». 192.15 — «Взгляд на литературу». 192.45 — «Взгляд на музыку». 193.15 — «Взгляд на спорт». 193.45 — «Взгляд на историю». 194.15 — «Взгляд на философию». 194.45 — «Взгляд на религию». 195.15 — «Взгляд на искусство». 195.45 — «Взгляд на науку». 196.15 — «Взгляд на литературу». 196.45 — «Взгляд на музыку». 197.15 — «Взгляд на спорт». 197.45 — «Взгляд на историю». 198.15 — «Взгляд на философию». 198.45 — «Взгляд на религию». 199.15 — «Взгляд на искусство». 199.45 — «Взгляд на науку». 200.15 — «Взгляд на литературу». 200.45 — «Взгляд на музыку». 201.15 — «Взгляд на спорт». 201.45 — «Взгляд на историю». 202.15 — «Взгляд на философию». 202.45 — «Взгляд на религию». 203.15 — «Взгляд на искусство». 203.45 — «Взгляд на науку». 204.15 — «Взгляд на литературу». 204.45 — «Взгляд на музыку». 205.15 — «Взгляд на спорт». 205.45 — «Взгляд на историю». 206.15 — «Взгляд на философию». 206.45 — «Взгляд на религию». 207.15 — «Взгляд на искусство». 207.45 — «Взгляд на науку». 208.15 — «Взгляд на литературу». 208.45 — «Взгляд на музыку». 209.15 — «Взгляд на спорт». 209.45 — «Взгляд на историю». 210.15 — «Взгляд на философию». 210.45 — «Взгляд на религию». 211.15 — «Взгляд на искусство». 211.45 — «Взгляд на науку». 212.15 — «Взгляд на литературу». 212.45 — «Взгляд на музыку». 213.15 — «Взгляд на спорт». 213.45 — «Взгляд на историю». 214.15 — «Взгляд на философию». 214.45 — «Взгляд на религию». 215.15 — «Взгляд на искусство». 215.45 — «Взгляд на науку». 216.15 — «Взгляд на литературу». 216.45 — «Взгляд на музыку». 217.15 — «Взгляд на спорт». 217.45 — «Взгляд на историю». 218.15 — «Взгляд на философию». 218.45 — «Взгляд на религию». 219.15 — «Взгляд на искусство». 219.45 — «Взгляд на науку». 220.15 — «Взгляд на литературу». 220.45 — «Взгляд на музыку». 221.15 — «Взгляд на спорт». 221.45 — «Взгляд на историю». 222.15 — «Взгляд на философию». 222.45 — «Взгляд на религию». 223.15 — «Взгляд на искусство». 223.45 — «Взгляд на науку». 224.15 — «Взгляд на литературу». 224.45 — «Взгляд на музыку». 225.15 — «Взгляд на спорт». 225.45 — «Взгляд на историю». 226.15 — «Взгляд на философию». 226.45 — «Взгляд на религию». 227.15 — «Взгляд на искусство». 227.45 — «Взгляд на науку». 228.15 — «Взгляд на литературу». 228.45 — «Взгляд на музыку». 229.15 — «Взгляд на спорт». 229.45 — «Взгляд на историю». 230.15 — «Взгляд на философию». 230.45 — «Взгляд на религию». 231.15 — «Взгляд на искусство». 231.45 — «Взгляд на науку». 232